

Das kleine Orchester

ALTENWOHNHEIM ROSENHÖHE, 27. JULI 2008

Minnesang und höfischer Tanz

Es spielen:

<i>Sopran:</i>	Caroline Jahns	<i>Violen:</i>	Silke Enders, Eike Schäfer
<i>Tenor:</i>	Norbert Gutmann	<i>Violoncelli:</i>	Dr. Berthold Gick, Ralf Zuber
<i>Piano:</i>	Olympia Kyriopoulos	<i>Kontrabaß:</i>	Heike Söll
<i>Blockflöte:</i>	Martina Schüle-Rogler	<i>Arrangements:</i>	Dr. Berthold Gick
<i>Violinen:</i>	Siegfried Noe, Anton Sikuta, Christine Waldheim, Ute Walter	<i>Moderation:</i>	Dr. Norbert Reuter
		<i>Internet:</i>	www.kleines-orchester.de

**WIR DANKEN SUSANNE SATTLER UND MARESA LIEBRAM VON DER GILDE DER DRACHENREITER E. V.
FÜR DIE FREUNDLICHE LEIHGABE DER EDLEN GEWANDUNGEN.**

1. ANTHONY HOLBORNE (1545-1602) {STR}
Pavane - Galliard - Galliard "The Fairy-Go Round"
2. Heinrich Schütz (1585-1672) {Sop, Ten, Kl, Vln, Vc}
Anima Mea Liquefacta Est
3. ANONYMUS AUS DEM LLIBRE VERMELL DE MONTSERRAT (14. JH.) {Fl, Sop }
Stella Splendens (Glänzender Stern)
4. ANONYMUS (SPÄTES 13. JH.) {FL, SOP}
Edi Beo Thu, Hevene Quene
5. JOHN DOWLAND (1562-1626) {STR, TEN}
Go Crystal Tears
6. WILLIAM BRADE (1560-1630) {STR}
Galliard - Allmandi - Galliard
7. JOHN DOWLAND (1562-1626) {KL, TEN}
Flow My Tears
8. HANS LEO HASSLER (1564-1612) {SOP, STR}
Tanzen und Springen
9. JOHN DOWLAND (1562-1626) {STR, TEN }
Come Again: Sweet Love Doth Now Invite
10. ANTOINE BUSNOYS (1435-1492) ODER JOHANNES REGIS (1425-1496) {KL, VLN}
L'homme armé
11. HENRY VIII (1491-1547) {KL, VLN}
Hélas madame
12. ANONYMOUS (16. JH. ENGLAND) {KL, VLN}
Will Kemp's Jig
13. JOHN OF FORNSETE (CA. 1239) AUS DEM HARLEIAN MANUSCRIPT {FL, SOP, VLN}
Sumer Is Icumen
14. NEIDHART VON REUENTAL (CA. 1190) {FL, SOP}
Meie, dîn liehter schîn
15. FINNISCHES VOLKS-/MINNELIED (? JH.) {SOP, STR, TEN}
Minun kultani kaunis on
16. PETER WARLOCK (1894-1930) {STR}
Capriol-Suite - Basse Danse, Pavane, Pied en l'air, Matechins